EDIPO

(ARIA DE POLINICIO)

para tenor con acompañamiento de piano

POR

J. C. de Arriaga

Precio: 3 pesetas

EDIPO

(ARIA DE POLINICIO)

PARA TENOR CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

POR

J. C. de ARRIAGA

Polinicio se queja de su desventura. Se halla desesperanzado. No descubre la fuerza que pueda socorrerle, ni a qué dioses implorará después de haber sido traicionado por sus vasallos y maldecido por su propio padre, produciendo sólo horror al cielo y a la tierra.

Cree Polinicio que además del negro veneno que le consume, persigue y acompaña a todas partes, su presencia enciende la divina venganza, y la tierra se torna estéril al contacto de sus pasos.

«¡Ay de mí!» — exclama — «Por una muy pura llama sentí mi corazón abrasado, y este amor que era todo virtud, hubiera purificado mi alma».

No sabe Polinicio si su padre seguirá indignado, y desea verle, oirle, confiando en que se enternecerá ante sus lágrimas vertidas sobre el sensible pecho paterno y el poder de sus remordimientos. «Un padre es siempre un padre, — dice — y yo ardientemente ansío conmover su corazón y aplacar su cólera».

EDIPO

(ARIA DE POLINICIO)

para tenor con acompañamiento de piano

ARRIAGA

Adagio non troppo. M. ♩= 72.

f *p* *f* *p* *ff*

m.iz. *sf*

Où vais je, mal-heu-
Do i-ré? Que es-pe-rar

Recitativo

reux et qu'o-sé-j'espé-rer?
ya? De to-dos el ren-cor

p *f* *p*

Tra hi par mes su - jets et maudit par mon
mi fren - te man - ci - lló mal - dí - jo - me mi

Allegro

pé - re en horreur au Ciel mê - me, en horreur à la
pa - dre horror al Cielo ins - pi - ro, horror hasta en la

Allegro

ter - re. Quel secours me pro - mettre et quels Dieux implo -
tier - ra Que suerte a mi me es - pe - ra? a qué hado implora -

ff

f

I° tempo

rer? Le noir ve - nin qui me con - su - me me suit par -
ré? Des - ti - no a - cia - go en mí se ce - ba con fu -

I° tempo

p

Allegro

tout s'at tache à se cli - mats; à mon as-pect, des
ror siguiéndo-me do voy y so-bre mí lan-

f *ff*

Dieux la vengean-ce al lu - me, et je soui-lle la ter-re où s'im-
zan - do la ven-gan-za de Dios y marchi-to la tier - ra que

ff

Tempo I°

primentmespas.
hue-lla mi pie.

f *ff* *p*

Hé -
De
las! Hé - las! d'u - ne si pu - re flam - me je sen -
pu - ro a - mor sen - tí ardo - ro - sa lla - ma que con
tais mon coeur mon coeur embra - sé Hé -
su - mío ¡ay de mí! mi co - ra - zón De
las! Hé - las! d'u - ne si pu - re
pu - ro a - mor sen - tí ar - do - ro - sa

flam - me je sen-tais mon
lla - ma que con - su - - mió ¡ay

coeur mon coeur em bra -
de mi! mi co - ra -

sé cet amour ver - tu-eux eût é pu-ré mon
zón Es-te di - vi - no a-mor pu - ri-fi-có mi

â - me cet amour ver - tu - eux eûte-pu - ré mon
al - ma es-te di - vi-no a-mor pu-ri-fi - có mi

crese.

â - me; mon â - me. Maismon pè-re mon
al - ma; mas ¡ay! qué ha - - cer pa - ra que mi

pè-re è-tait - il a - pai - sé maismon pè-re mon
pa-dre ha - lla-ra cal - ma y paz? qué hacer pa-ra que ha -

pè-re è - tait - il a-pai - sé a - pai-
lla-ra en su al - ma dul-ce paz? en su al-

sé a - pai - sé
ma dul - ce paz?

Je ne voulais que le voir et l'en - ten - dre
No quiero mas que es cu-char - le y ha - blar - le

m.iz.

m.iz.

Ped.

Ped.

que le voir et l'en - ten - dre mes pleurs auraient cou -
que escu-char - le y ha - blar - le pa - ra calmar con

lé sur mon sein at - ten - dri mes
mis lá - gri - mas su fu - ror pa -

pleurs au - raient cou - lé sur son
ra cal - mar con mis lá - gri -

sein at - ten - dri sur son sein at - ten -
mas su fu - ror ¡ay de mí! su fu -

dri de - mes re - mords il n'eut
ror y en - ter - ne - cer su al - ma

pu se dé - fen - dre
con mi a - mar - gu - ra

un pé - re stoujours pè - re et je l'aurais flè -
un padreessiempre pa - dre y no nie - ga el per -

chi et je l'au - rais flé -
dón y no nie - ga el per -

f *f*

chi, et je l'au-rais flé - chi.
dón y no nie-ga el per - dón.

p

p *pp* *p*

Hé - las! Hé - las!
De pu - ro a - mor

d'u - ne si pu - re flam - me je sen -
sen - tí ar - do - ro - sa lla - ma que con -

tais mon cœur mon
su - - mió ¡ay de mí!

cœur em - bra - sé
mi co - ra - zón

cet amour ver tu - eux eut é pu - ré mon
Es - te di - vi - no a - mor pu - ri - fi - có mi

â - me: mon â - - me: maismon pè - re, mon
al - ma mas ¡ay! ¿qué ha - cer pa - ra que mi

cresc. *p*

pè - re é - tait - il a - pai - sé? maismon pè - re mon
padre ha - lla - ra cal - ma y paz? ¿qué hacer pa - ra que ha -

pè - re é - tait - il a - pai - sé a - pai -
lla - ra en su al - ma dul - ce paz? en su al -

sé? a - pai - sé? je ne voulais
ma dul - ce paz? No quie-ro más

ff *p*

que le voir et l'en - ten - dre que le voir et l'en -
que escuchar - le y ha - blar - le que escuchar - le y ha -

tendre mes pleurs auraient cou - lé sur son sein at - ten -
blar - le pa - ra calmar con mis lá - gri - mas su fu -

dri mes pleurs au - raient cou -
ror pa - ra calmar con

lé sur son sein at - ten - dri sur son sein at - ten -
mis lá - gri - mas su fu - ror ¡ay de mí! su fu -

dri de mes re-mords il n'eut
ror y en - ter - ne - cer su al - ma

pu - se dé - fen - dre
con mi a - mar - gu - ra

un pére est toujours pé - re et je l'au-rais flé -
un padre es siempre pa - dre. y no niega el per -

Allegro

chi et je l'au-rais flé - chi et
dón y no nie-ga el per - dón y

Allegro

8

je l'au - rais flè - chi et
no nie - ga el per - dón y

f

je l'au - rais flè -
no nie - ga el per -

chi.
dón.